

A man with a beard, wearing a red knit beanie and a grey plaid jacket, is shown in profile from the waist up. He is holding a large, light-colored acoustic guitar against a red brick wall. The background is a close-up of the brick wall, which has a warm, reddish-orange tone. The lighting is soft and even.

# PEACEFUL SOUL

ANTONIO FUSCO QUINTET

Antonio Fusco - batteria | Emiliano Vernizzi- Sax |

David Pastor - tromba | Antonio Zambrini - piano

Massimiliano Rolff - contrabbasso

# PEACEFUL SOUL

"Peacefoul Soul" è un'ode a uno stato salvifico, intimo e serafico, un album policromatico con sfumature poetiche di matrice europea (in particolare nordica), ma arricchito anche da momenti di grande swing (18th Floor, Evidence, Blues for Hangzhou e Take the Coltrane). Un lavoro che mette in risalto l'importanza dei suoi temi, il pronunciato senso estetico e le notevoli capacità narrative e descrittive di Antonio Fusco e dei suoi quattro brillanti compagni di viaggio.

**Stefano Dentice – Soundcontest Magazine**

# ANTONIO FUSCO QUINTET



Per definire il contesto, considerando la formazione e la musica, ci troviamo nel regno dei quintetti che hanno reso celebri etichette come la Blue Note nel lontano passato. Per un riferimento più recente, penserei al quintetto di Tony Williams degli anni '80: un jazz ben composto, con temi altamente melodici, eseguito in modo eccellente, capace di ricostruire lo spirito di quella musica rinnovandolo attraverso nuove composizioni.

**Alessandro Nobis – Il Diapason Blog**



# ANTONIO FUSCO

Antonio Fusco è un batterista, compositore ed educatore di fama internazionale. Ha partecipato a oltre 45 album come sideman e ne ha pubblicati sei come leader, tra cui i suoi ultimi lavori, *Peaceful Soul* (2022) e *Antonio Fusco Trio - Sete* (2023), editi da DaVinci Jazz Publishing. Inserito nel Dizionario del jazz italiano di Flavio Caprera (Feltrinelli Edizioni, 2014), attualmente si esibisce con il Massimiliano Rolff Trio e i Ferdinando Romano Invisible Painters, condividendo la sua passione per la batteria jazz sulla piattaforma asiatica Jazz World.

Fusco è stato un membro fondamentale di progetti acclamati come gli *Acrobati* di Tino Tracanna (Top Jazz 2017) e la *Tinissima* di Francesco Bearzatti. Le sue collaborazioni spaziano tra numerosi artisti di prestigio, tra cui Tim Berne, Rez Abbasi, Giovanni Falzone, Paolino Dalla Porta, Todd Horton e Garrison Fewell, dimostrando la sua versatilità e maestria nel panorama jazzistico.



# DAVID PASTOR



Ha collaborato con artisti come Presuntos Implicados, Michael Bublé, Celia Cruz e Miguel Poveda, lavorando spesso con musicisti jazz spagnoli come Perico Sambeat e Ximo Tebar. Si è inoltre esibito a livello internazionale con leggende del jazz come Pat Metheny e Paquito D'Rivera. La sua formazione eclettica gli consente di suonare in vari ensemble, tra cui l'Orchestra da Camera Nazionale della Moldavia e l'Orchestra Sinfonica di Salonicco, rendendolo una figura di riferimento per i trombettisti sia nella musica moderna che in quella classica. Collabora con importanti orchestre come l'OBC, contribuisce a colonne sonore di film come La Librería e ha suonato in prestigiosi festival jazz in tutto il mondo. Attualmente insegna presso l'Escola Superior d'Estudis Musicals di Barcellona e dirige l'Original Jazz Orchestra e la UJI Big Band presso l'Universitat Jaume I.



# EMILIANO VERNIZZI

Musicista jazz attivo in oltre 50 incisioni come sideman e co-leader, ha svolto tournée in USA, Cina, Europa e collaborato con artisti italiani (Fabrizio Bosso, Enrico Rava, Stefano Cerri) e internazionali (Bobby Durham, Tommy Campbell). Sassofonista della band di Izzy Zaidman e leader del progetto Pericopes, vincitore di premi come l'Umbria Jazz Contest, è stato menzionato nel libro La Storia del Jazz per l'impatto delle sue produzioni italiane sulla scena internazionale.

Docente di sax jazz ai conservatori di Parma e Cesena, ha tenuto masterclass in prestigiose istituzioni britanniche come il Royal Conservatoire of Scotland. Ha collaborato con CivicaCinema, RaiTrade e artisti pop (Ligabue, Negramaro), oltre a produzioni teatrali e d'intrattenimento. Diplomato con lode, si è perfezionato con maestri come Dave Liebman e Steve Coleman, e ha partecipato a seminari con John Taylor e Berklee Clinics of Boston.



# ANTONIO ZAMBRINI



Antonio Zambrini, pianista jazz e compositore milanese, è autore di brani originali interpretati da artisti di rilievo come Lee Konitz, Stefano Bollani ed Eliot Zigmund. Ha partecipato a circa 50 incisioni discografiche, di cui una ventina come leader o co-leader, spaziano tra composizioni originali e riletture di autori come Nino Rota, David Bowie e Carla Bley, fino agli standard jazz americani.

Il suo primo album, *Antonia e altre canzoni* (1998), fu incluso nella guida *Lunario della musica* di Carlo Boccadoro. Più volte segnalato da *Musica Jazz* tra i migliori nuovi talenti, Zambrini ha suonato con Mark Murphy, Enrico Rava, Rita Marcotulli, Javier Girotto, e altri.

Collabora con la Cineteca Italiana per la sonorizzazione di film muti, con oltre 150 performance. Il suo ultimo album, *Quietly* (2023), ha superato i 700.000 ascolti. Docente di ruolo al Conservatorio di Milano, ha insegnato in varie istituzioni italiane.



# MASSIMILIANO ROLFF

La musica di Massimiliano Rolff, fondata sulla tradizione jazzistica e un raffinato gusto compositivo, è un punto di riferimento per gli amanti del jazz in Italia. Negli ultimi 15 anni si è esibito nei principali festival e jazz club in Europa, Americhe, Asia e Africa, collaborando con artisti di fama internazionale come Steve Grossman, Scott Hamilton, Jesse Davis, Phil Woods, Eliot Zigmund e Perico Sambeat.

In Italia, ha suonato con musicisti di spicco come Fabrizio Bosso, Dado Moroni, Andrea Pozza e Flavio Boltro. Dal 2006 ha pubblicato otto album come leader e compositore, ottenendo premi e riconoscimenti dalla critica internazionale, oltre a numerose collaborazioni come sideman.

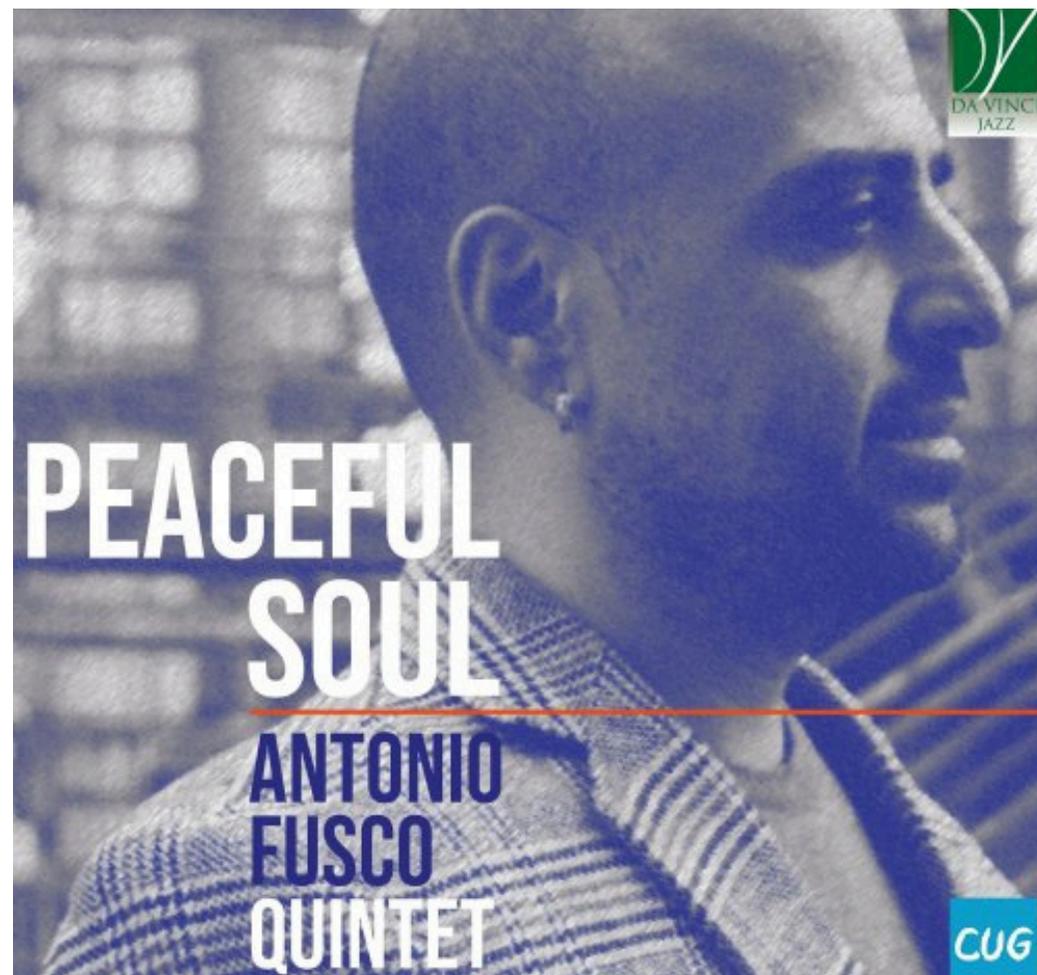
Docente di Basso Jazz e Storia del Jazz presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza, continua a distinguersi come compositore, arrangiatore e interprete sui palchi di tutto il mondo.



# ANTONIO FUSCO QUINTET

Questo è un tipo di jazz che ogni anno viene registrato in numerosi album da etichette americane. E Peaceful Soul è sicuramente tra i più intriganti. È un album che si ascolta con piacere, come una registrazione perfettamente realizzata, anche grazie all'eccellente lavoro alla tromba di Hocker.

**Jan Granlie – Salt Peanutz Magazine – Norway**



[Audio](#)

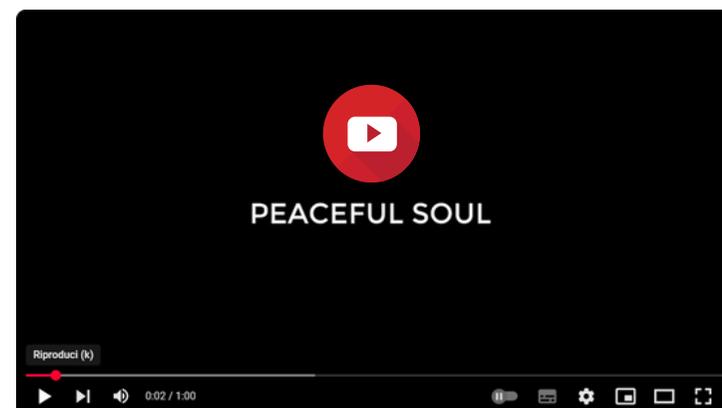


[Web Site](#)

**Album Out**



# VIDEO | ANTONIO FUSCO QUINTET





# PEACEFUL SOUL

**ANTONIO FUSCO QUINTET FEAT. DAVID PASTOR, EMILIANO VERNIZZI, ANTONIO ZAMBRINI, MASSIMILIANO ROLFF**

*Ottimizza e assimila frammenti accuratamente selezionati dalla tradizione, aggiungendo alcuni tocchi personali.*

***Georges Tonla Briquet-Jazzhalo.be***

Disponibile per concerti in  
Club, festival e rassegne



**Independent Booking**  
**SLOW FOOT MUSIC**

Via dei Landi 7/27

GENOA - ITALY

ph. +39 338 5252398

email [slowfootmusic@rolff.it](mailto:slowfootmusic@rolff.it)

web [www.rolff.it/slow-foot-music/](http://www.rolff.it/slow-foot-music/)